

@FILMONIECINEPANETTONI

2 MILIONI
DI VIEW



26MILA
FOLLOWER

200MILA FAN



SUSANNA FONTANA & ENRICO TAMBURINI
direttamente da IRIS  MEDIASET

CURIOSICINEMA

SPETTACOLO - CONFERENZA

ALLA SCOPERTA DEGLI ANEDDOTI
PIÙ **DIVERTENTI** DEI FILM

ROMA 04
APRILE

ORE 21:00 TEATRO / AUDITORIUM



CURIOSICINEMA

UNO SPETTACOLO – CONFERENZA ALLA SCOPERTA DEGLI ANEDDOTI
PIÙ DIVERTENTI DEI FILM

CHI SIAMO

Enrico Tamburini e **Susanna Fontana** sono il punto di riferimento per le curiosità cinematografiche: da 4 anni conducono Scuola di Cult su **IRIS**, il canale **Mediaset** dedicato al cinema, per il quale hanno realizzato oltre **100 puntate**. Sui social sono seguiti da 225.000 follower tra Facebook ed Instagram (**Filmoni** e **Cinepanettoni**), mentre su YouTube i loro filmati hanno totalizzato 2 milioni di view.

Diego Paura, giornalista professionista dal 1997, ha lavorato al Il Giornale di Napoli e al Roma, è stato corrispondente dei programmi di **Gigi Marzullo** Applausi e Cinematografo in onda su **Raiuno**, e ha collaborato con settimanali come Tutto, **DiPiù**, RadioCorriere TV e **VistoTV**.

COS'È

“**Il cinema è un'invenzione senza futuro**”: si dice che papà Lumière - pittore, fotografo e uomo d'affari francese - abbia salutato così la scoperta dei figli Auguste e Louis. E invece, 100 anni dopo, non solo il cinema continua a fare sognare tutte le generazioni, ma è diventato un vero e proprio argomento di conversazione. Ed è da questo assunto che si sviluppa la **conferenza-spettacolo**: una chiacchierata collettiva alla scoperta degli aneddoti più divertenti dei film più conosciuti e amati, uno **spettacolo leggero**, lontano dai toni seri dei critici cinematografici.

Curiosità dal set, incroci assurdi del destino che hanno segnato le sorti di un attore, avvenimenti imbarazzanti accaduti nei backstage, **misteri irrisolti**: dal primo film pornografico del 1897 (che in realtà ha ben poco di scabroso) alla faticosissima nascita del mito di **Sylvester Stallone**, dal grande segreto della cecità (!) di **Totò** alle foto rubate sul set di **Indiana Jones**, dall'invenzione per “motivi di salute” di quello che poi diventerà il **Drive-In** – simbolo dell’America anni '50) alla cena a base di LSD sul set del **Titanic**.

Un viaggio divertente per ri-scoprire il cinema da un'altra angolatura, attraverso le **curiosità** e i **misteri**.



INFO@ENRICOESUSANNA.TV



335.8122082



CURIOSICINEMA

UNO SPETTACOLO – CONFERENZA ALLA SCOPERTA DEGLI ANEDDOTI
PIÙ DIVERTENTI DEI FILM

SCHEMA TECNICA

Caratteristiche Generali:

Conferenza-spettacolo con sul palco tre poltroncine, la centrale dell'intervistatore.

Musica di sottofondo tramite impianto audio (opzionale).

In posizione evidente, ad esempio in alto alle spalle dei tre, uno schermo o un telo per proiettore (opzionale, da valutare in base allo spazio).

Personale tecnico e montaggio regia audio e regia luci:

Non servono particolari luci o sistemi audio, ma si consiglia all'organizzatore di predisporre microfoni e casse audio per il parlato (se non illuminato autonomamente, l'organizzazione si fa garante della presenza di un tecnico per il montaggio dell'impianto di audio e luci, con mezzi propri).

Il telo, il proiettore e le casse audio per le musiche in sottofondo (opzionali) sono a carico dell'organizzatore. Il proiettore e le casse audio per il tappeto musicale verranno collegati a un computer con sistemi MacOS o Windows di proprietà degli artisti.

Durata dello spettacolo e tempi di montaggio:

Montaggio: 1 ora

Smontaggio: 30 minuti

Durata: 80 minuti

Specifiche amministrative:

Gli artisti rilasciano regolare fattura con pagamento a 30 giorni dffm.

Partita IVA: 02917260305 LIARTES DI ENRICO TAMBURINI

Tutela SIAE da concordare con l'organizzatore in base ai contenuti multimediali utilizzati.

Referente artisti:

Enrico Tamburini

329-5311122

enrico@enricotamburini.it



INFO@ENRICOESUSANNA.TV



335.8122082